**6. Anglická kompozícia (essay)**

**- anglická "essay" nie je slovenská esej**

- vyjadruje názor, postoj racionálne**, bez emócií**

* je správne **nepoužívať opytovacie vety, skrátené tvary, básnické figúry, metafory**
* hovorí sa, že 50% písania eseje je premýšľanie o téme, 25% písanie osnovy a 25% písanie, kontrola gramatiky, štylistiky, interpunkcie
* Je dobré dodržiavať tieto zásady:
* Pozrieť sa pozorne na tému: hlavná otázka by mala byť čo chcem, aby si čitateľ pamätal, keď si prečíta moju esej?
* brainstorming a napísať si osnovu - Ako sa vzťahuje téma na náš život, Treba sa pozrieť na tému z týchto hľadísk:

HISTORICAL

ECOLOGICAL/ ENVIROMENTAL

RELIGIOUS

SOCIAL

ACADEMIC

MORAL

POLITICAL

ARTISTIC/ AESTHETIC

SCIENTIFIC

TECHNOLOGICAL

ECONOMIC

Pomôcka je HER SAM PASTE- zložená z prvých písmenok

* je treba vylúčiť nepotrebné myšlienky, ktoré s témou vôbec nesúvisia

Začnite písať

ÚVOD ( posledná veta úvodu je najdôležitejšia a vyjadruje náš názor, je to tzv.

"thesis"- ide v nej o vašom pláne v eseji

JADRO (aspoň tri odseky)

- každý odsek jadra sa musí začínať tzv. "topic sentence" - hlavnou vetou

odseku, musí pritiahnuť pozornosť a vystihovať podstatu odstavca a prinútiť

čitateľa pokračovať v čítaní

* v ďalších vetách vetách svoj názor (hlavnú myšlienku odseku - "topic

sentence"- rozvíjame, zdôrazňujeme, odôvodňujeme

- ak máme v jadre tri odseky, použijeme tri body osnovy

* ZÁVER: (zhrnutie) musí zodpovedať "thesis", stručne musí objasniť o čom sme písali ale inými slovami
* Pozorne si skontrolujete esej, spelling, gramatiku
* JAZYK: je správne nepoužívať opytovacie vety, skrátené tvary, básnické figúry, metafory
* široký rozsah časov, zvyčajne prítomných, príslovky, prídavné mená a **spájacie výrazy, napr.: although, however, despite, even though, in addition, therefore, moreover, nevertheless, furthermore, first of all, secondly, finally, in conclusion, to sum up etc.**

**ĎALŠIE SPOJKY:**

- One major advantage/disadvantage of, one point of view in favour of /against

* In the first place, first of all, to start with, secondly, thirdly, finally, last but

not least

* what is more, in addition to this, apart from this, not to mention the fact that
* on the one hand, on the other hand, in spite of, however, even though, although
* for example, for instance, such as, like especially
* to sum up, all in all, in conclusion, on the whole, taking everything into account, all things considered
* it is argued that, opponents of this view insist, contrary to popular opinion/ what most people believe, as opposed to the ideas above, on the contrary
* as far as… is concerned, regarding, as for, the truth is, actually
* because, due to the fact that, for this/that reason
* thus, therefore, as a result, consequently, so
* obviously, clearly, needless to say, in particular
* in my opinion, in my view, as I see it, the way I see it, I strongly believe, it seems/ appears to me

**- kompozícia môže**

1. vyjadrovať názor za a proti (for and against, discursive essay)
2. vyjadrovať názor (opinion essay)
3. presviedčať o niečom (persuasive/argumentative essay)

A, PRE A PROTI ESEJE

ÚVOD: všeobecné informácie o téme, bez vlastných názorov

JADRO: najmenej 3 odstavce, vyjadrujúce pre a proti s príkladmi

ZÁVER: osobná mienka a zhrnutie témy

- sú tu povolené rétorické otázky ale nie v iných esejách

* **Opinion essays.** They present the writer’s personal opinion of the topic, supported with examples and reasons.
* **For and against essays.** They   present both sides of an issue in a balanced way. In the concluding paragraph you can say why you find one side more convincing than the other.

B, ESEJE VYJADRUJÚCE NÁZOR - OPINION ESSAY

ÚVOD: obsahuje názor, ktorý bude rozdiskutovaný a potvrdený príkladmi

JADRO: najmenej 3 odstavce, každý z nich vyjadruje časť názoru s príkladmi.

* - mal by byť zahrnutý jeden odstavec vysvetľujúci opačný názor

ZÁVER: zhrňuje čo už bolo povedané, zdôrazňuje pôvodnú myšlienku a používa inú slovnú zásobu

VIAC FORMÁLNY JAZYK - no slang, no contractions

C, PRESVIEDČACIE ESEJE

* autor sa v nich pokúša presvedčiť čitateľa o nejakom názore, probléme,

používajúc pri tom dôkazy a argumentáciu

ÚVOD: jasne stanovuje predmet a dáva autorov názor, ale len vo všeobecnosti

JADRO: má najmenej 3 odstavce, v každom je jasná argumentácia, s dôkazmi,

príkladmi a tvrdeniami

ZÁVER: sumarizuje čo už bolo povedané, zdôrazňujúc autorov názor. Tiež by

mal ukázať dôležitosť a vplyv názoru na čitateľa alebo svet